



Bagpipe Association of Germany e.V.

Die Anmeldung bitte
senden an:

The Committee

c/o Andy Fluck

Kentuckyallee 7

76149 Karlsruhe

Tel: 0721/3844225

Anmeldeschluß 14.März
2004

Der Trommelworkshop wird im Rahmen der 14.
Piping-Competition der Bagpipe Association of
Germany e.V. im Bismarck-Gymnasium in Karlsruhe
abgehalten.

Die Kurszeiten

Samstag, den 27. März: 11:00-17:00
Sonntag, den 28. März: 11:00-15:00

Übernachtungsmöglichkeiten

Die Karlsruher Jugendherberge befindet sich in
unmittelbarer Nähe zur Schule. Im Umkreis befinden
sich einige Hotels.

Die Organisatoren

Durchgeführt wird der Workshop im Rahmen der
B.A.G.-Competition von der Badelonian Pipeband,
Karlsruhe und der Stuttgart University Pipeband

Ziel beider Bands ist es gemeinsam auf den
europäischen großen Bandwettbewerben anzutreten
und die führende Rolle im Südwesten Deutschlands
auszubauen. Interessierte Trommler wenden sich bitte
an folgende Adressen:

Badelonian Pipeband, Karlsruhe:
Andy Fluck, Kentuckyallee 7, 76149 Karlsruhe
eMail: andy.ute@t-online.de
Tel: 0721/3844225

Stuttgart University Pipeband:
Stefan Schmidt, Schwalbenweg 36, 71032 Böblingen,
Tel: 07031/413066
eMail: steve-piper@t-online.de



Bagpipe Association of Germany e.V.

Schottischer Trommel- Workshop

in Karlsruhe

Side Drum Einsteiger und Fortgeschrittene

**Bismarckgymnasium
Bismarckstr. 8
76133 Karlsruhe**

27./28. März 2004

Der Workshop richtet sich an alle, die das schottische Trommeln erlernen wollen bzw. sich verbessern wollen. Je nach Teilnehmerzahl werden 2-3 Lehrer unterrichten, so dass die Teilnehmerzahl der Gruppen nicht größer als 8-10 Mann betragen wird.
Max. Teilnehmerzahl: 25

Der Kurs wird entsprechend dem Spielniveau der Teilnehmer unterrichtet, d.h. es werden verschiedene Spielniveaus angeboten:

Einsteiger

keine Kenntnisse erforderlich

Es wird ein Überblick über das schottische Trommeln gegeben, die grundlegende Technik und die Basisschläge werden vermittelt, so dass ein Standard-Setting getrommelt werden kann.

Fortgeschrittene

Basiskonntnisse erforderlich

Es werden die verschiedenen Rhythmen wie Märsche, Strathspeys, Reels, Jigs etc. anhand von Basis-Settings erarbeitet. Die vorhandene Technik soll erweitert und verfeinert werden.

Erfahrene

Saubere Technik, Kenntnisse der verschiedenen Rhythmen und Notenlesen werden vorausgesetzt.

Ziel des Kurses ist es, verschiedene Musikstücke in Ausdruck und Interpretation korrekt vorzutragen. Die Teilnehmer sollen befähigt werden in Zukunft auf Wettbewerben erfolgreich aufzutreten.

Bert Anhalt

Bert Anhalt, Jahrgang 1952, studierte Musik an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt mit den Fächern Trompete und Schlagzeug. Seit 1974 ist er Solopauker am StaatsTheater Darmstadt.

Außerdem erhielt er einen Lehrauftrag an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt.

Zum schottischen Trommeln fand er nach einem Gastspiel mit der Frankfurter Oper in Edinburgh, als er dort sah, dass die 'alten Männer' besser trommeln als 'die Leute von der Akademie'.

Mittlerweile gehört Bert Anhalt zu den führenden Trommlern auf dem Kontinent, was sich in zahlreichen Preisen und guten Platzierungen auf Wettbewerben in Schottland, Dänemark, Holland, Belgien und Deutschland niederschlug.

Dean Hall

Dean Hall, gebürtiger Australier lebte lange in Irland, wo er mit der St Laurence O'Toole Pipe Band im Grad eins spielte. Mittlerweile lebt er in Deutschland und baut dort die Trommelszene durch seine rege Lehrtätigkeit kontinuierlich auf



Bagpipe Association of Germany e.V.

Anmeldung

(Anmeldeschluss war der 15. März...)

Ich möchte am Workshop 'Scottish Sidedrum' teilnehmen:

Vorname:

Name:

Adresse:

eMail:

Telefon:

Mein Spielniveau: Einsteiger
 Fortgeschrittener
 Erfahrener

Die Anmeldegebühr von 50 Euro:

bar
 Überweisung

Überweisungen an: Andy Fluck
Kto 22 338 025
BBBank Karlsruhe
BLZ 660 908 00

Sticks und Drumpads können bei Bedarf auf dem Workshop erworben werden.